



Kurzbeschreibung zur Wahl eines W-Seminars

Lehrkraft: Krautlager Roland		Leitfach: G/ PuG	
Rahmenthema: Utopien und Dystopien – Müssen wir wieder lernen positiv zu denken?			
Zielsetzung des Seminars, Begründung des Themas:			
<p>Ein Blick auf die Schlagzeilen der Zeitungen dieser Welt reicht, um uns die zunehmenden Krisen der Gegenwart vor Augen zu führen. Gerade in solchen Zeiten fällt es schwer den Glauben an eine bessere Welt aufrechtzuerhalten. Das Seminar „Utopien und Dystopien“ stellt sich daher die Frage, wie die Krisen in Vergangenheit und Gegenwart die Hoffnungen und Ängste der Menschen beeinflusst und wie diese sich wiederum auf die Zukunft ausgewirkt haben. Sind Utopien für den gesellschaftlichen Fortschritt eine Notwendigkeit oder sollten alle Menschen mit Visionen, um es frei nach Helmut Schmidt zu sagen, doch lieber zum Arzt gehen?</p>			
Halb- jahre	Monate	Tätigkeit der Schülerinnen/Schüler und der Lehrkraft	geplante Formen der Leistungserhebung (mit Bewertungskriterien)
12 11/1	Sept. - Dez.	Definition von Utopien/ Dystopien Historischer Überblick	Mündlicher Beitrag (Qualität, Kreativität, Initiative)
	Jan. - Feb.	Untersuchung ausgewählter Utopien und Dystopien anhand folgender Kriterien in Form von Referaten: <ul style="list-style-type: none"> • Leben und Werk des Autors • Historischer Kontext des Werkes • Vorbilder des Werkes • Konkreter Inhalt und stilistische Ausgestaltung • Rezeption des Werkes 	Präsentation einer ausgewählten Utopie/ Dystopie (Klarheit, Sachlichkeit, Darbietung)
12 11/2	März - April	Besuch der bayerischen Staatsbibliothek, Theorie zur Abfassung einer wissenschaftlichen Arbeit (Recherche, Zitierweise, Erstellung eines Inhaltsverzeichnisses und einer Bibliographie),	Erstellung eines Inhaltsverzeichnisses und einer Bibliographie (Korrektheit, Struktur)

	Mai - Juli	eigenständige Recherche und Erstellung eines Inhaltsverzeichnisses und einer Bibliographie	Ausformulierung eines Unterpunktes aus dem Inhaltsverzeichnis (Inhalt, Sprache, Form)
1.3 12/1	Sept. - Nov.	Begleitete schriftliche Abfassung der Seminararbeit	Seminararbeit
	Dez. - Jan.		Präsentation

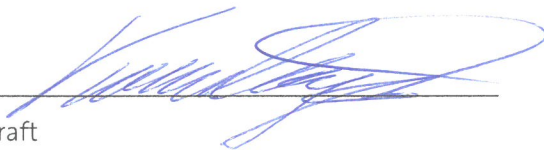
Mögliche Themenbereichsvorschläge für die Seminararbeiten:

1. „Politeia“ von Platon
2. „de re publica“ von Cicero
3. „Utopia“ von Thomas Morus
4. „Leviathan“ von Thomas Hobbes
5. „Verney und der letzte Mensch“ von Mary Shelley
6. „Schöne neue Welt“ von Aldous Huxley
7. „1984“ von George Orwell
8. „Tribute von Panem“ Suzanne Collins oder andere moderne Rezeptionen

Weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:

06.11.2023

Datum und Unterschrift der Lehrkraft



Datum und Unterschrift der Schulleiterin / des Schulleiters